■ Terug naar Indeling

Inhoud Schoorl Centrum II

Duinweg oostzijde



Duinweg 1
Gemeentehuis



Duinweg 3
Oude Raadhuisje



Duinweg 5
NH Kerk



Duinweg 7



Duinweg 9



Duinweg 13
Postkantoor



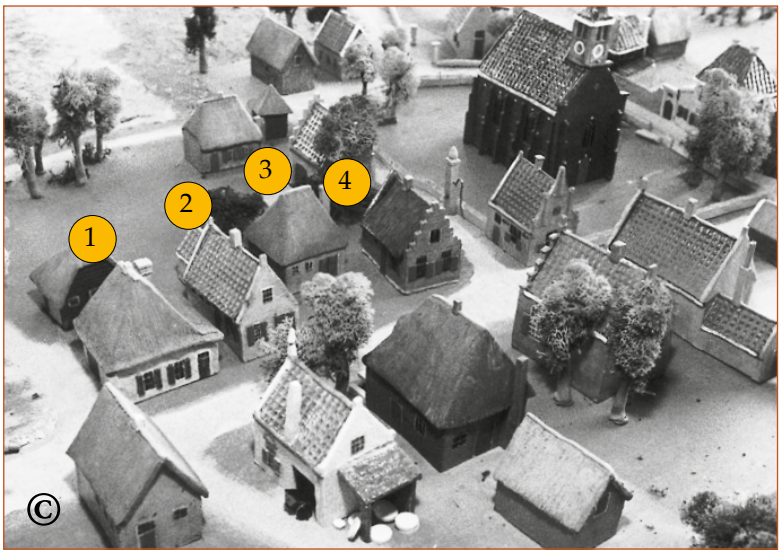
Duinweg 15
Erica / Merlet



Duinweg 17

■ Terug naar Indeling Schoorl Centrum

Duinweg 1 'Gemeentehuis'



In 1901 werd tussen Laanweg 2 en het Oude Raadhuisje een nieuw raadhuis gebouwd.
Links van de entree was aan de voorzijde de burgemeesterkamer en daarachter de raadszaal. Rechts was het kantoor (twee kamers) voor de ambtenaren. Heel veel Schoorlaars zullen in dit raadhuis getrouwd zijn. Het raadhuis bleef hier tot 1968, want in dat jaar verhuisde het raadhuis naar Duinweg 35.

Detail terracotta maquette van Joop & Tini Muelink
1) Laanweg 2 2) woning Pieter Dircksz. Blankendaal
3) stal van de er tegenoverstaande 'Roode Leeuw'
4) woning van Pieter Dirckzn. Blankendaal en Grietje Jans Halman.



Het nog splinternieuwe raadhuis.

<< inhoud

Schoorl centrum



In de dorpsfilm uit 1956 zit een stukje over het raadhuis.



Mosch.



Gemeentesecretaris W.K. Belonje.

<< inhoud



Gemeentebestuur: staand: Henk Medendorp (wethouder), Willem Sevenhuysen (raadslid), Willem Pastoor (r), Piet van Lienen (r), ? (r), ? (r), ? (r) en zittend: mw Jansen-Breevaart, Cor Kaandorp (wethouder), burgemeester Jochums, W.K. Belonje (secretaris) en Piet Blankenstein (r).



Ambtenaren W.K. Belonje (gemeentesecretaris), Bartel de Geer van Jutphaas, Cor Schouten.

<< inhoud

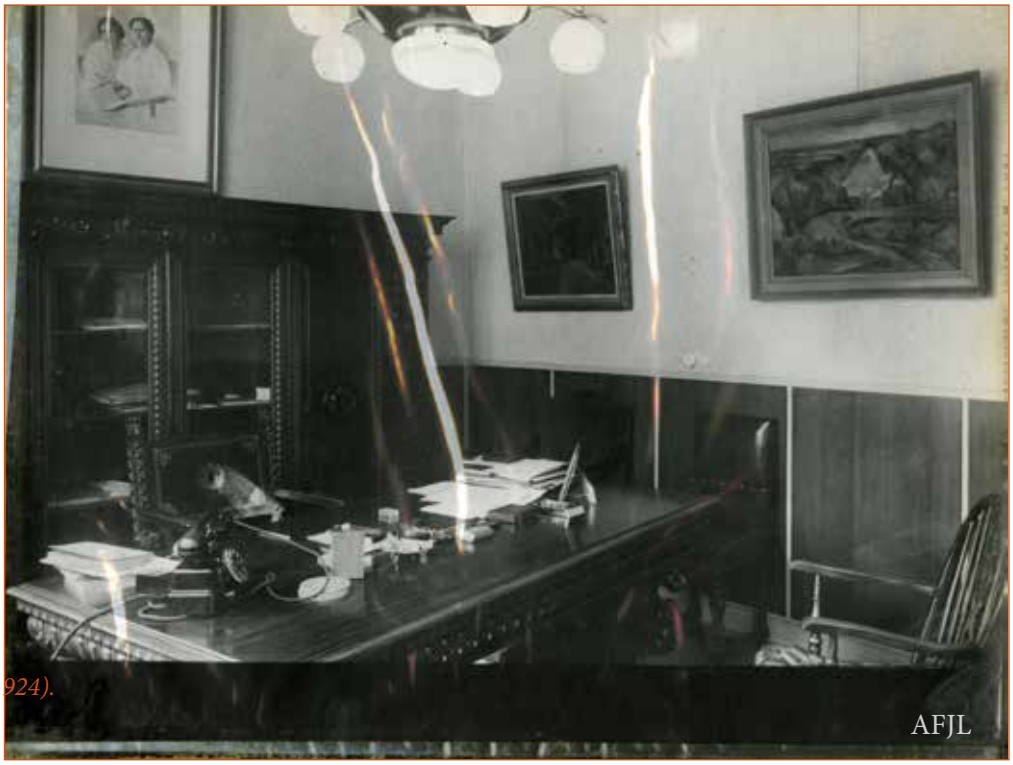


Op Koninginnedag voor het raadhuis (31 augustus, Koningin Wilhelmina).
V.l.n.r.: 1) Simon de Jong, 2) Blankestein, 3) Herman Bredewout, 4) Vegter, 5) Wiedijk, 6) ..., 7) ..., 8.)Bartel de Geer van Jutphaas, 9) ..., 10) W.K. Belonje, 11) Janssen, 12) ..., 13) Noorda, 14) ..., 15) mw Windere, 16) Kooyman, 17) Selhorst, 18) ..., 19) Cor Winder, 20) meester Maars, 21) mw. Lovink, 22)burgemeester Lovink (waarnemend in 1945/46), 23) ..., 24) ...

<< inhoud



A.J. Peeck
burgemeester (1900-1924).



Kamer van de burgemeester.



Baron Schotto G.L.F. van Fridagh, burgemeester (1924-1945).



C.A.J. Jochems ,burgemeester (1946-1955).

<< inhoud



Vergadering gemeenteraad: burgemeester Ko H. Bergh (1955-1968), gemeentesecretaris W.K. Belonje en de raadsleden Willem Pastoor, Piet van Lienen, Jo de Leeuw, Joh. Kroon, mw Janssen-Breevaart.

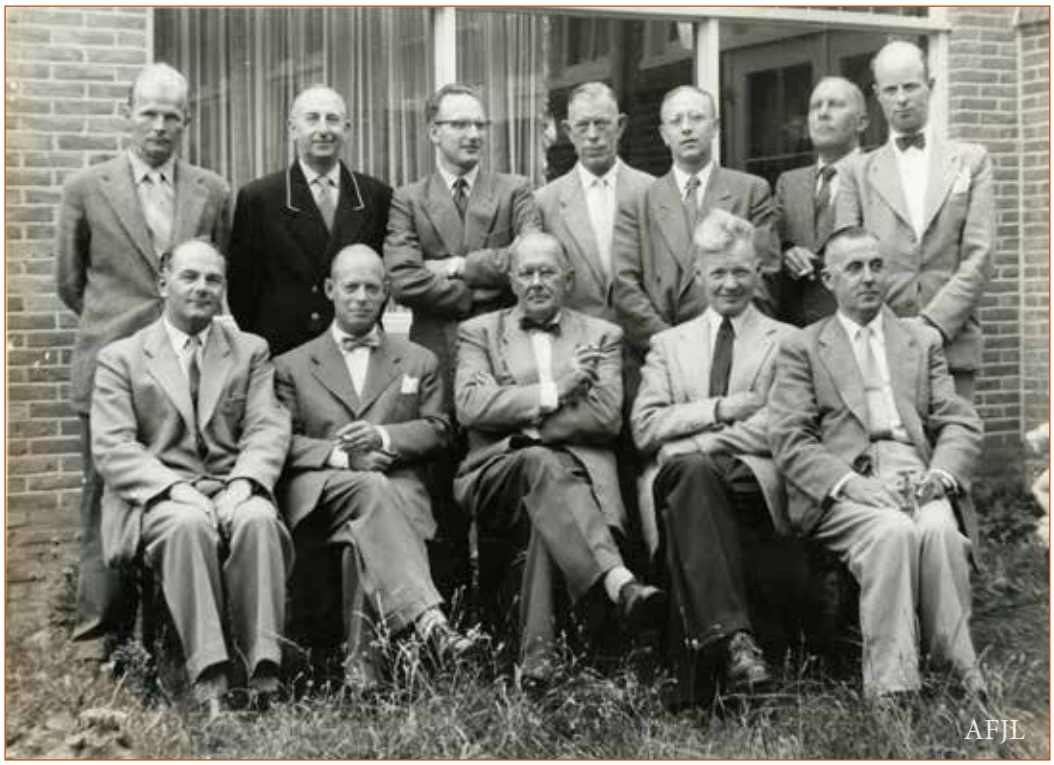


Burgemeester Bergh krijgt het eerste exemplaar van 'Mooi Schoorl' uit de handen van de auteur R.P. Goettsch (Dorpsfilm 1967).

<< inhoud



Gemeentebestuur en raadsleden, 1955
staand:
1) Willem Pastoor,
2) H. Mulder,
3) Willem Sevenhuysen,
4) Henk Medendorp,
5) W.K. Belonje,
6) Kaag,
7) Duin,
8) burgemeester Jochems
zittend:
9) J. Schotvanger,
10) Cor Kaandorp,
11) Mw Jansen-Breevaart,
12) Jo de Leeuw,
13) v.d. Oord?



Gemeentebestuur en ambtenaren, 1955
staand:
1) ...
2) Freek Gutker (gem. bode)
3) Cor Schouten
4) ...
5) ...
6) ...
7.)Bartel de Geer v. Jutphaas
zittend:
8) Jan de Witte
9) Cor Kaandorp (weth.)
10) burgemeester Jochems
11) Henk Meedendorp (weth.)
12) W.K. Belonje (gem. secr.)

heel veel trouwtjes!



Aafje en Tinus de Zeeuw.



Corrie en Gerrit Dalenberg.



Huwelijk van de zusjes Minkema, links Grietje en Bertus Sporre-Minkema en rechts Renske en Piet Duinmeijer-Minkema.



Klaas en ... Bregman.



Hans en Bets Leysen-Wardenaar.

<< inhoud

Toen het raadhuis in 1968 werd opgeheven werd het overgenomen door Theo Loos, die er een restaurant van maakte.





menukaart t.g.v. de opening van het gemeentehuis in 1901



Theo Loos jr. verzorgt de catering bij de officiële laatste rit van de tram bij het stationnetje, Joh de Leeuw (weth.) krijgt z'n kopje koffie en Reinier Dekker (weth.) kijkt lachend toe.



Suikerzakje.

<< inhoud

Schoorl centrum

In 19.. stopte Theo Loos met zijn restaurant. Herman Groot nam het restaurant voor korte tijd over en Piet Beemsterboer maakte er vervolgens een woonhuis van. Maria Troost heeft er nog gewoond en Martin en Carla van Bourgonje gaan er kamers onderbrengen voor hun hotel Merlet.


AFJL




AFJL

<< inhoud

Duinweg 3 Oude Raadhuisje



raadhuisje anno 1727, tekening J. Stellingwerf (Regionaal Archief Alkmaar)

Blijkens het aangebrachte jaartal dateert het pand uit 1601. Eeuwenlang was het als rechthuis in gebruik. In de 19e eeuw was het oorspronkelijke gebouwtje gedeeltelijk bepleisterd en architectonisch verminkt.

In 1931 moest het vlak langs de Duinweg gesitueerde pandje wijken in verband met de verbredingsplannen voor de Duinweg. Gelukkig kwam er tijdig redding: de gemeente Schoorl kocht een stukje grond van de Hervormde Gemeente van Schoorl en schonk dit aan de vereniging 'Hendrick de Keyser'. Hierbij werd de voorwaarde gesteld dat de vereniging het raadhuisje moest herbouwen. Zoveel mogelijk is het bij de sloop vrijkomende materiaal, zoals bakstenen, balken, de betegelde schouw en enkele onderdelen van het interieur bij de herbouw opnieuw gebruikt.

De reconstructie werd mogelijk door een vroeg 18e-eeuwse tekening uit het Regionaal Archief Alkmaar en door een opmeting van Adolph Mulder uit 1902, die thans in het archief berust bij de Rijksdienst voor de Monumentenzorg te Zeist.

(Tekst overgenomen uit '*Schoorl in Architectuur*', door L.F.M. Landzaat en Wil S. Janssen, uitgave uitgeverij Pirola in 1984)

Aanvulling bovenstaande tekst

Aanvankelijk zou het gebouwtje verrold worden, maar uiteindelijk is het door de plaatselijke aannemer Pieter Wildeboer afgebroken en weer opnieuw opgebouwd.

<< inhoud

Schoorl centrum





Raadhuisje en kerk in 1900 nog pal aan de weg gelegen, het nieuwe raadhuis is hier net uitgezet.



<< inhoud

Schoorl centrum

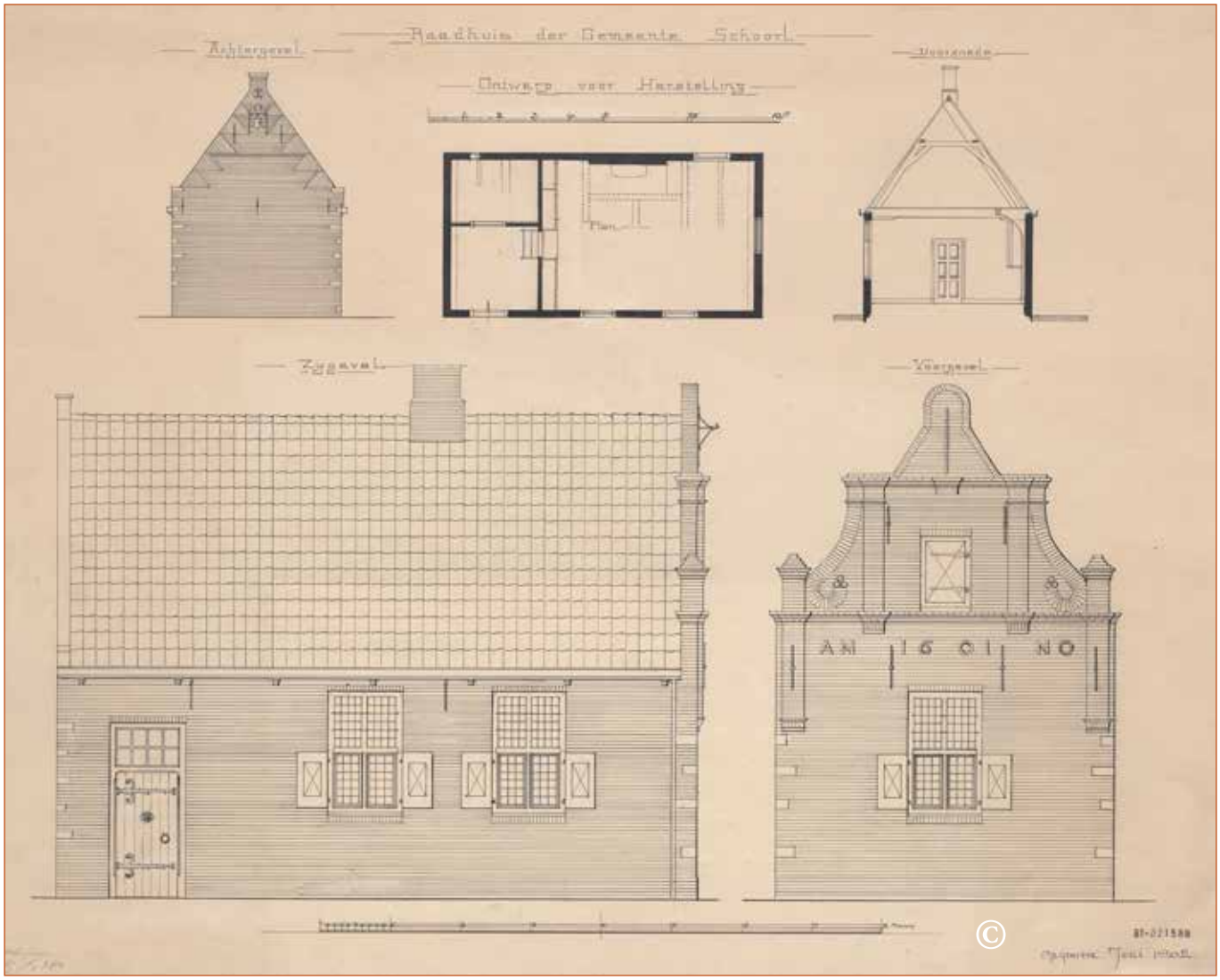






<< inhoud

Restauratie door de Vereniging Hendrick de Keyser







<< inhoud



Pieter Wildeboer
29 januari om 16:59 ·

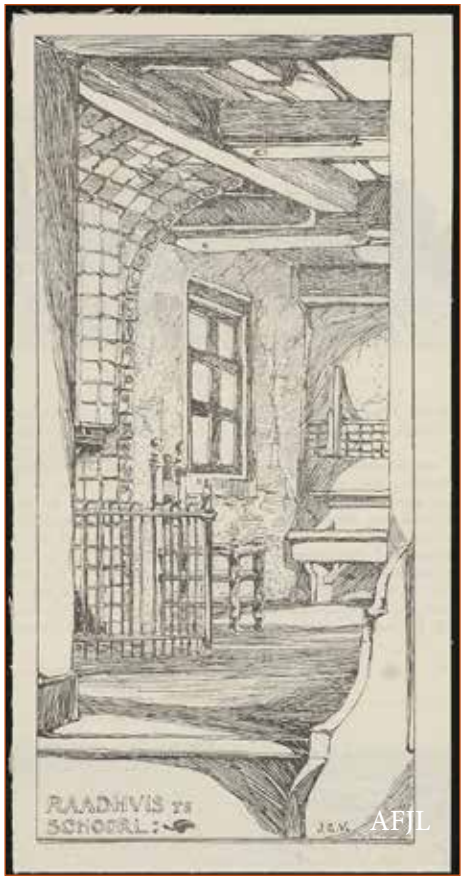
Een foto van mijn vader en mijn opa uit ca. 1932 toen die voor de Stichting Hendrik de Keijzer het raadhuisje moest verplaatsen. Het plan was om het te verrollen, maar uiteindelijk is het afgebroken en met dezelfde materialen herbouwd. Mijn opa had dat zonder overleg besloten omdat het pand in te slechte staat was om te verrollen. Toen de opzichter van stichting HdK langs kwam kreeg die bijna een beroerte toen hij zag dat het helemaal was afgebroken... Uiteindelijk is het helemaal goedgekomen en onderhouden we het raadhuisje nog steeds.

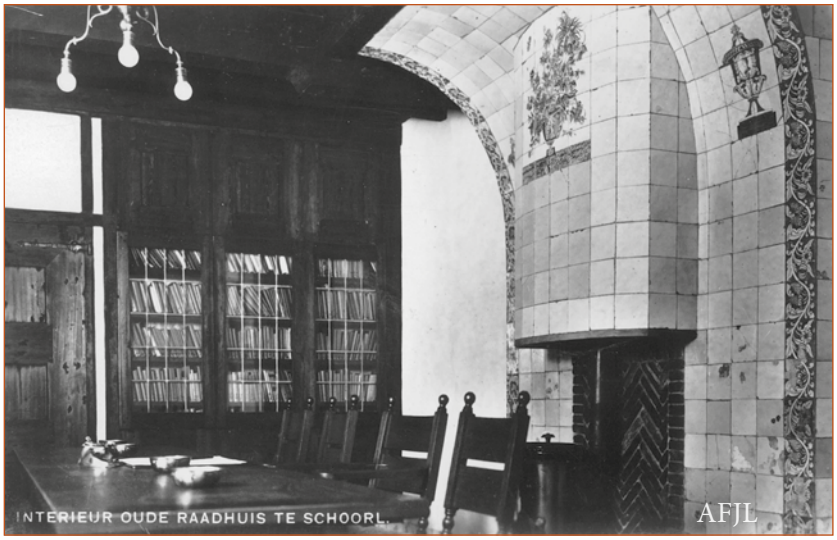
Opa is Pieter Wildeboer sr, vader is Thijs Wildeboer. De boom moest sneuvelen voor de naar achter te verplaatsen raadhuisje.



Pieter Wildeboer in de deur van het te verplaatsen Oude Raadhuis.

Schoorl centrum
interieur





Zuidwand met nog een raam.



<< inhoud

Schoorl centrum





Opknapbeurt door hier gemobiliseerde soldaten, 1940.







Schoorl centrum
activiteiten

Het aantal activiteiten dat in de loop der eeuwen in het raadhuisje hebben plaatsgevonden is enorm. Want nadat oorspronkelijk het gemeentebestuur er tot 1901 had gezeteld en in het cachot menigeen opgesloten is geweest, kreeg het gebouwtje tal van andere funkties.
Zo vergaderde er o.a. de verening Algemeen Welzijn en had die vereniging er zijn bibilotheek. De lagere school van de Duinweg gebruikte het gebouwtje als achtergrond voor menige schoolfoto. Er werd getrouwd. Het oranjecomité heeft er jarenlang vergaderd onder voorzitterschap van Nic Komen. Er waren tetoonstellingen, hotel Meret gebruikte het voor exclusieve horeca activiteiten en ook nu nog worden er regelmatig exposities gehouden.



Huishoudschooltje: Grietje Dapper, tante Gré, Gré Wognum, Roel Swaan, juf Niemeijer, Ma Vlaanderen, Anne den Das, Lena Blom.



En al die schoolkinderen van de school van de Duinvoetweg



Boven:
meester Selhorst
2. Gert Selhorst,
3. Jan Das,
4. Arie Jongerling,
5. Nic Selhorst,
6. Jaap van Essen, 1892
7. Adam Selhorst, 1893
8. Henk Praat

2e rij:
9 Antje Das, 1894
10. Grietje Das, 1891
11. Kee Praat,
12. Anna van Essen, 1891
13. Trijn Spruit, 1890
14. Trijn Pool, 1891
15. Grietje Pool 1892

3e rij:
16. Rynier Ridder, 1890
17. Cor Paarlberg, 1890
18. Cor Das, 1889
19. Nardus Nicolai, 1890,
20. Max Zomerdijk,
21. Bas Ridder 1893

4e rij:
Anna Zomerdijk, 1892
23. Ma Zomerdijk, 1895
24. Trijn Jongerling,
25. Marie Selhorst, 1895
26. Marie Selhorst, 1895
27. Alie Sehorst, 1895

Voor:
Antje Selhorst, 1894
29. Coba Pool, 1895
30. Bet Jongerling, 1894
31. Antje Jongerling, 1896
32. Trijn Ridder, 1896
33. Cor Pool1895

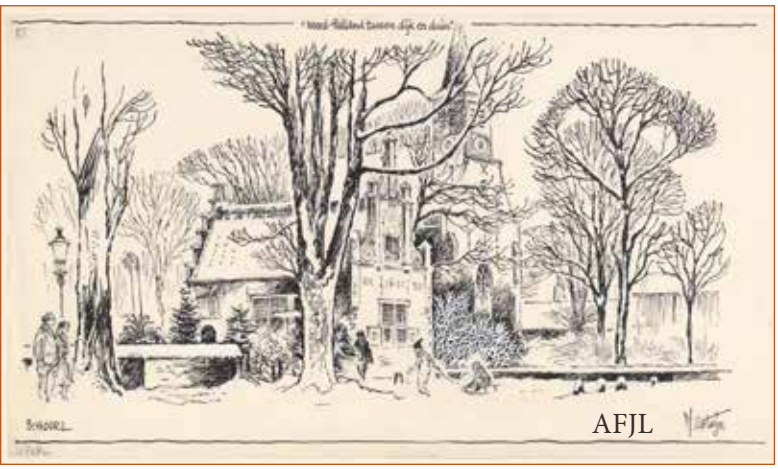
<< inhoud

Schoorl centrum

het gerestaureerde raadhuisje



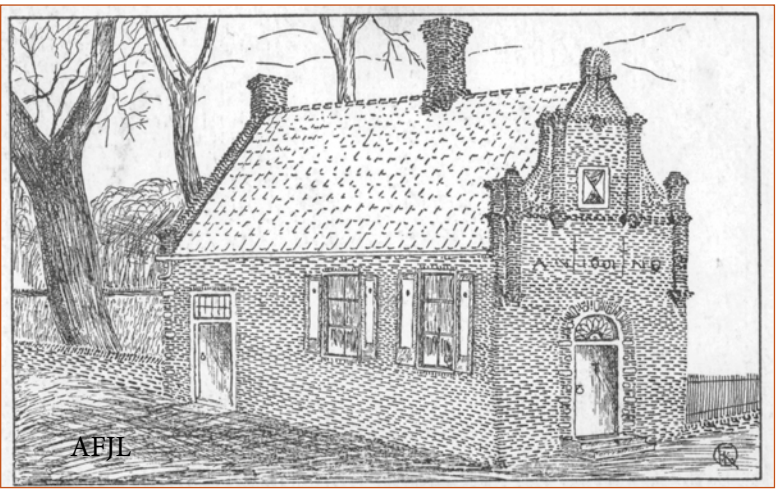
Terracotta raadhuisje
door Joop & Tini Muelink



Tekening door Maarten Oortwijn (1912-1996)
(Regionaal Archief Alkmaar).



Schilderij door Frans Stenneberg (1869-1957)
(particulier bezit).



Tekening, maker onbekend.

<< inhoud

Schoorl centrum



Tekening D.E. Map 1968 (Regionaal Archief Alkmaar).



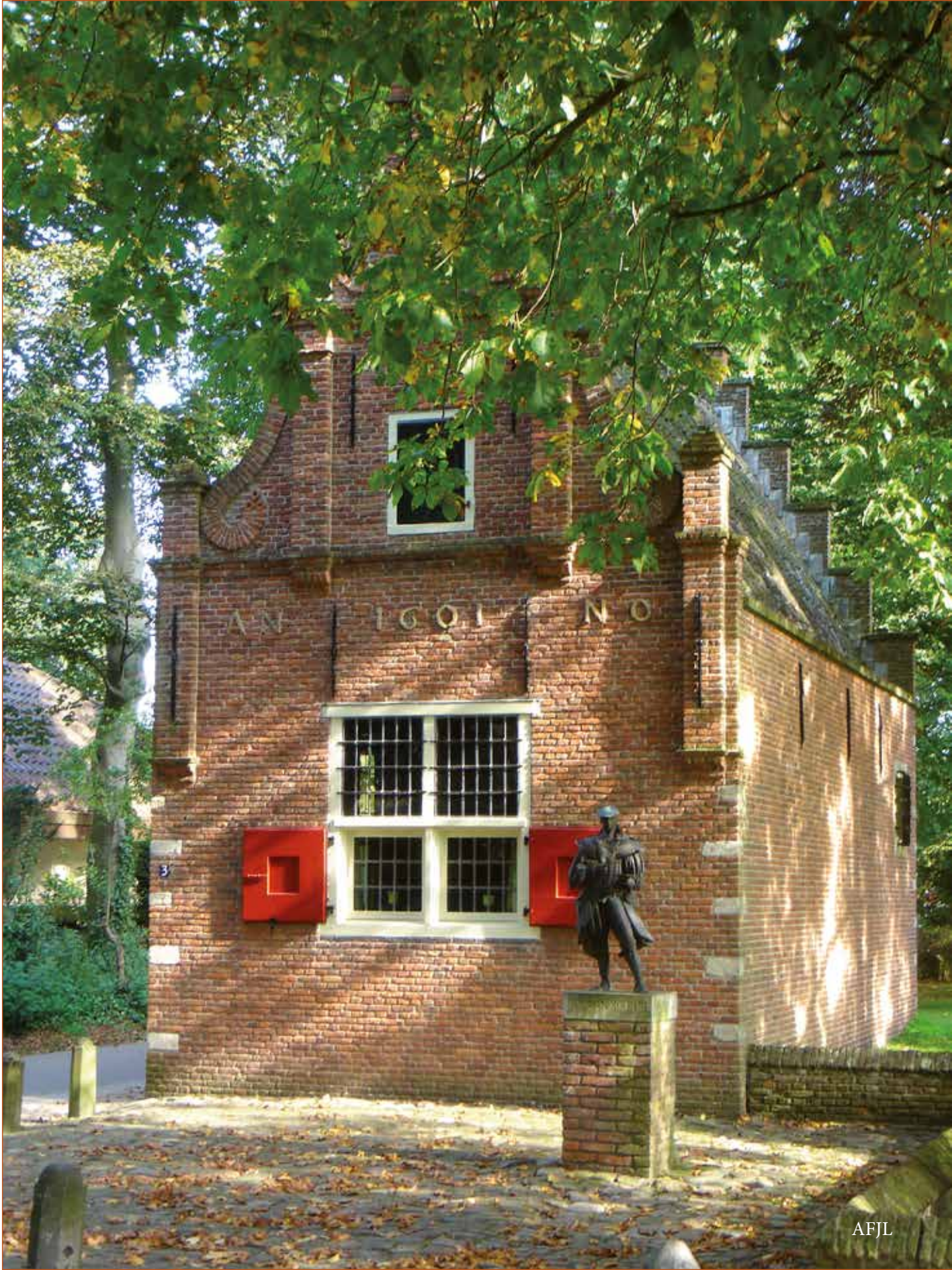
(foto A.F.J.L. 1967).



Schilderij Ton Stork.

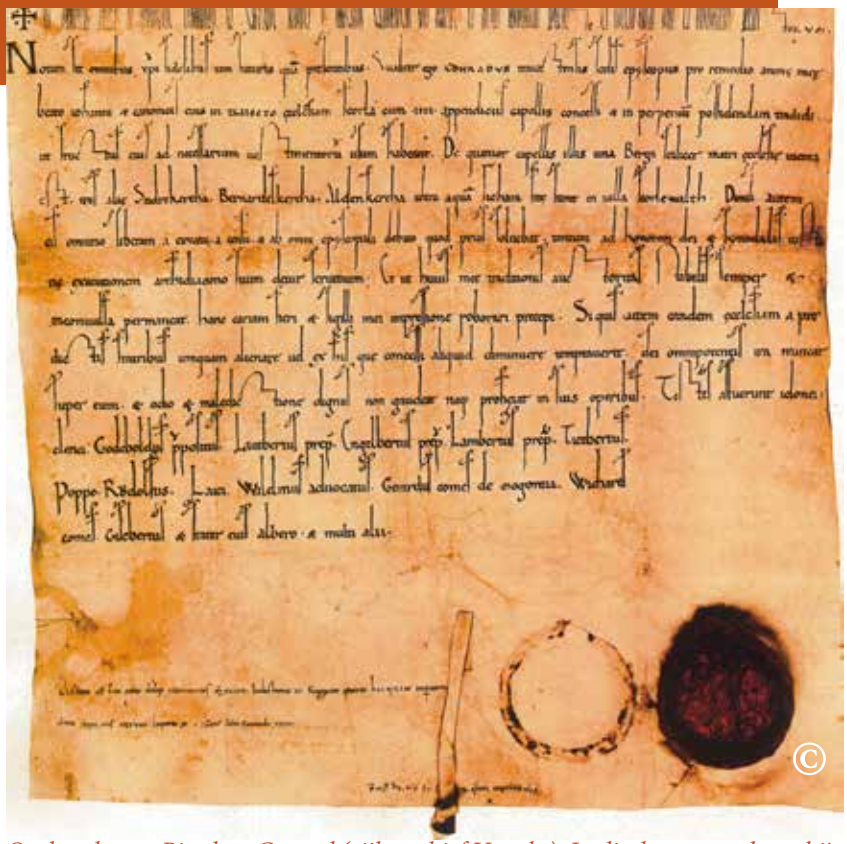


<< inhoud


AFJL

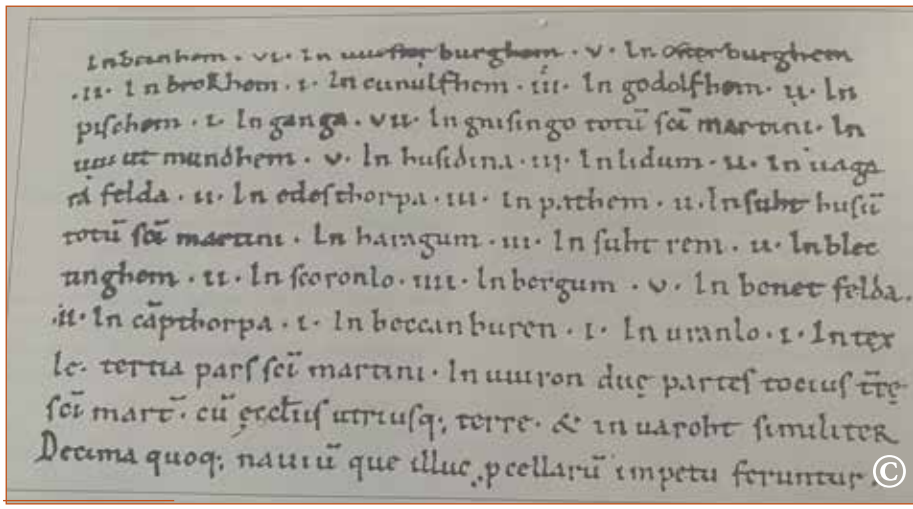
Duinweg 5 NH Kerk

Wanneer op deze plek de eerste kerk werd gebouwd is niet bekend, maar in 868 had de St. Maartenskerk van Utrecht hier al wel enkele hoeven en stukken land in bezit.
De oorkonde van bisschop Conrad uit 1094 vermeldt in ieder geval al het bestaan van een kerkgebouw met notabene een viertal kapellen. Eén in Bergen en drie aan de overzijde van de Rekere in de nederzetting Scorlewalth.
In 'Kerk tussen wilders en weiland' lezen we dat het kerkgebouw het meest waarschijnlijk in de tiende of elfde eeuw door de graaf van Holland is gesticht.
In de loop van de tijd zullen er zo een aantal kerkgebouwen geweest zijn. Zo werd in 1595 door Jan Adriaensz. Roos de eerste steen gelegd voor een nieuw kerkgebouw. Het hout van de oude kerk werd gebruikt voor de schans in Schoorldam.* Nadat in 1779 de toren door achterstallig onderhoud was ingestort en daarbij bijna de gehele kerk vernielde, werd de huidige kerk in 1783 opnieuw herbouwd. Dit keer wel zonder toren. De doden werden tot 17.. in de kerk begraven en vervolgens tot 1829 rond de kerk.



Oorkonde van Bisschop Conrad (rijksarchief Utrecht). In dit document droeg hij de Schoorlse kerk en de vier kapellen over aan het kapittel van de St. Janskerk te Utrecht. Schoorl had al een schutspatroon: de H. Maagd Wilgefortis. Ze kreeg een tweede opgedrongen: H. Joannes de Doper. (dit bijschrift is overgenomen uit 'Kerk tussen Wildernis en weidegrond' door Bertus Voets en Siem van Diepen).

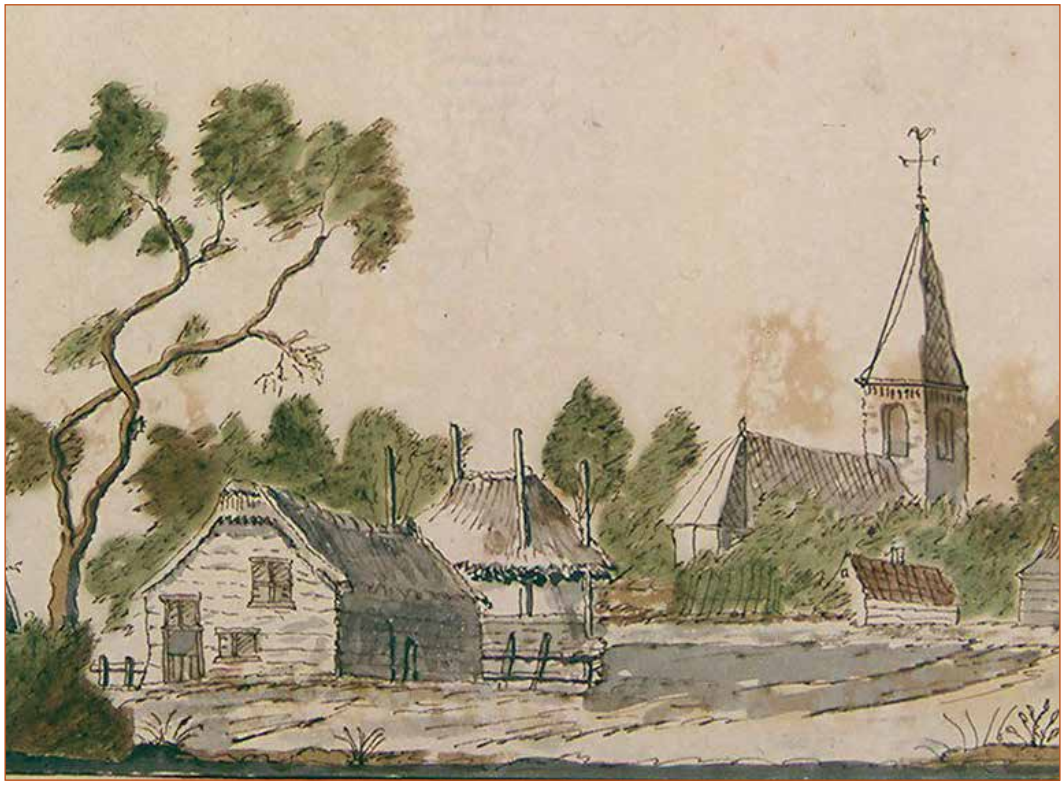
* (bron gecommiteerde raden dl 13, gevonden door Tini Muelink)



Uit een goederenlijst die teruggaat tot 868, blijkt de St. Maartenskerk uit Utrecht enkele hoeven en stukken land te bezitten (British Museum, Londen): Hargen (haragum), Schoorl (scoronlo) en Camerduin (cäpthorpa) worden hier met name genoemd, Het aantal hoeven staat er achter vermeld. Ook Bergen (bergum) en mogelijk de Baakmergeest (beccanburen) worden hier vermeld. Deze lijst is een kopie uit de 11e eeuw die probeert aan te geven dat de Utrechtse kerk in de 9e eeuw al bezittingen had in dit gebied (dit bijschrift is overgenomen uit 'Kerk tussen Wildernis en weidegrond' door Bertus Voets en Siem van Diepen).

<< inhoud





1656
(Regionaal Archief Alkmaar).

<< inhoud





1727 Kerkgebouw door J.A. Cresent (Regionaal Archief Alkmaar).

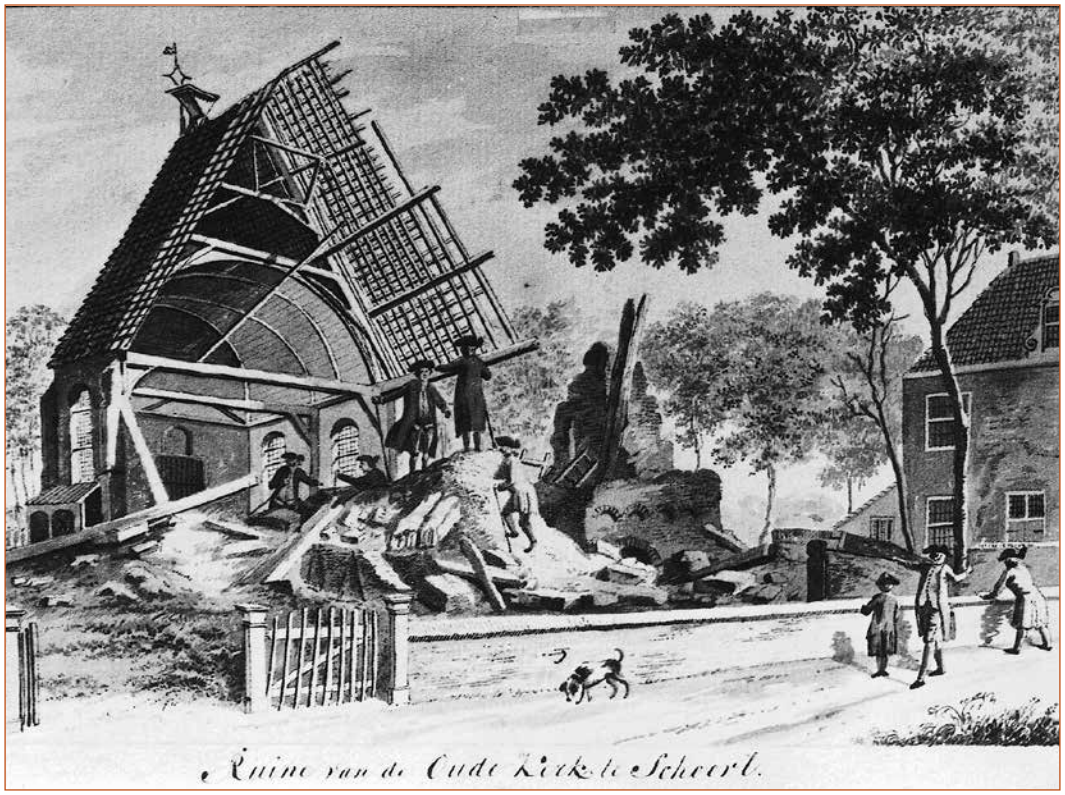
<< inhoud

1779 de toren valt door de kerk



De ramp, die wel komen moest, voltrok zich in de avond van maandag 19 april, 's avonds ruim elf uur "met mooi en stil weder". De grote vierkante toren, dagtekenend uit de tiende eeuw, gemaakt van duif-of tufsteen, viel dwars door de kerk heen en verniel-de vrijwel geheel het gebouw. (naar R.P. Goetsch in 'Schoorl een mooi en rustig dorp met een rijk verleden).

Ingestortte kerk door J.A. Cresent (Regionaal Archief Alkmaar).



ingestortte kerk door H. Tavenier (Regionaal Archief Alkmaar).

<< inhoud

Een nieuwe kerk in 1783



De nieuwe kerk van 1783 door J.A. Cresent (Regionaal Archief Alkmaar).



Gedenkplaat van de herbouw in de noordelijke muur.

<< inhoud



R.A.A.



R.A.A.

<< inhoud



N.H. Kerk en omgeving vlak voor de invasie van Engelsen en Russen in 1799 (terracotta reconstructie door Joop & Tini Muelink).



<< inhoud

Bij de invasie van Engelsen en Russen in 1799 bleef de kerk gespaard



1799 Gevechten rond de kerk van Schoorl (of toch die van Castricum?), de tekenaar Dirk Langendijk gebruikte bij zijn aquarel de oude kerk van voor 1779.



De in rood aangegeven bebouwing werd vernietigd in de strijd, voor verdere toelichting zie J.T. Bremer in 'Schoorl en de invasie van 1799'.
(plattegrond door Joop en Tini Muelink).

<< inhoud

Ruines rond de kerk



R.A.A.



R.A.A.

<< inhoud

Het interieur van de kerk





Krijttekening van Erwin Bowien 1937 (coll. NH Kerk Schoorl).



1941 HH Kerk tekenaar onbekends (Regionaal Archief Alkmaar).

<< inhoud



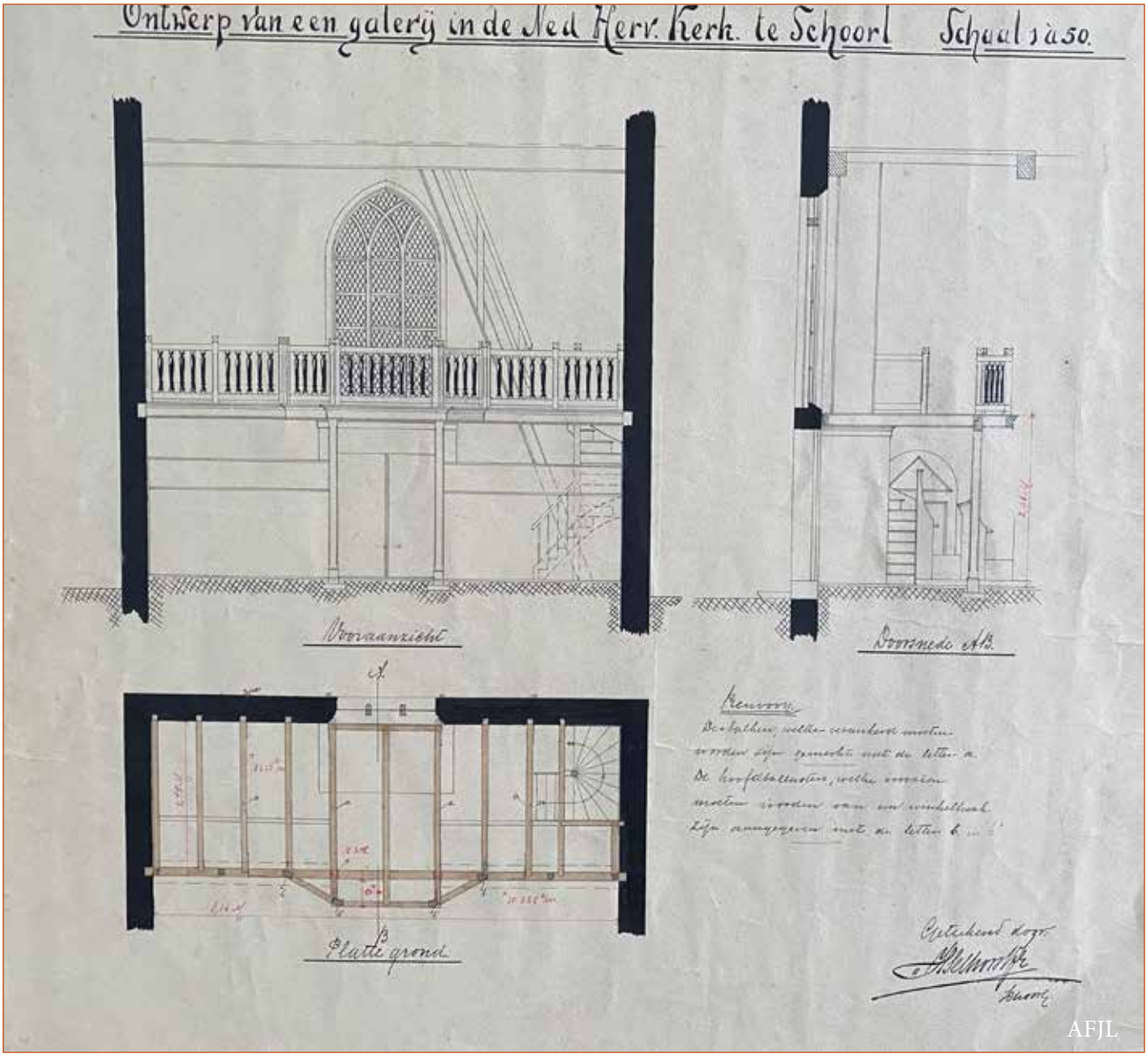


Jan Zwakman, voorzanger en koster.

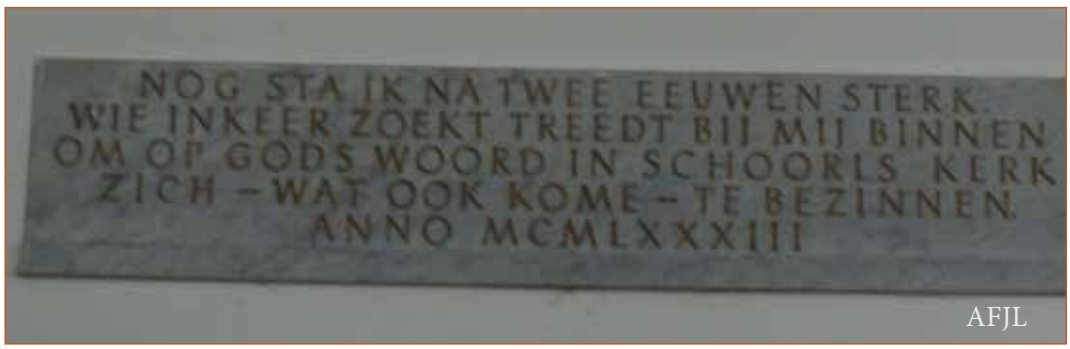


Trouwplechtigheid door ds. C.M. de Jong.

<< inhoud



bouwtekening voor een galerij achter in de kerk door Hendricus Selhorst.



Plaquette in de kerk ter herinnering aan het twee eeuwen bestaan van de kerk in 1983.

<< inhoud



Roof van de kerkklok door de Duitsers.

De kerk door het oog van de kunstenaar



Piet Wiegman, 1948.

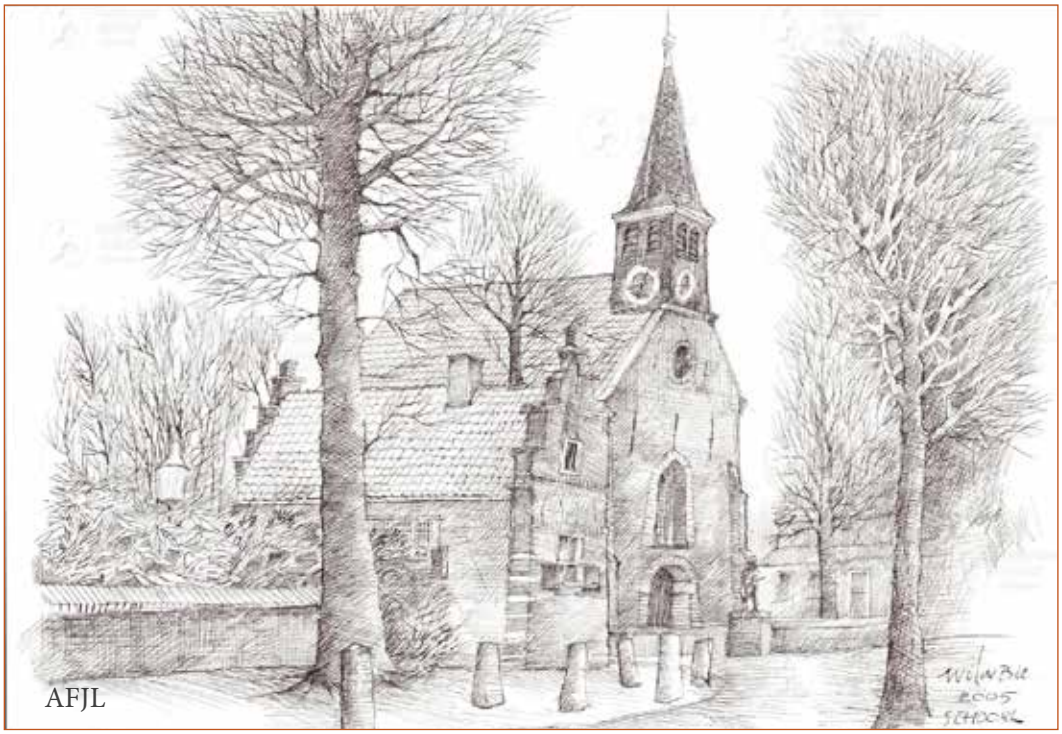


Jaap G. van Os, 1940.



Frans Stenneberg,

<< inhoud



Wil de Bie, 2005.



Oude Raadhuisje, kerk en Teun de Jager naar een tekening van Anton Pieck

Schoorl centrum



Ton Stork.

NH Kerk met in spiegelbeeld geschilderde consistoriekamer.



Simon Borst.



<< inhoud

Predikanten



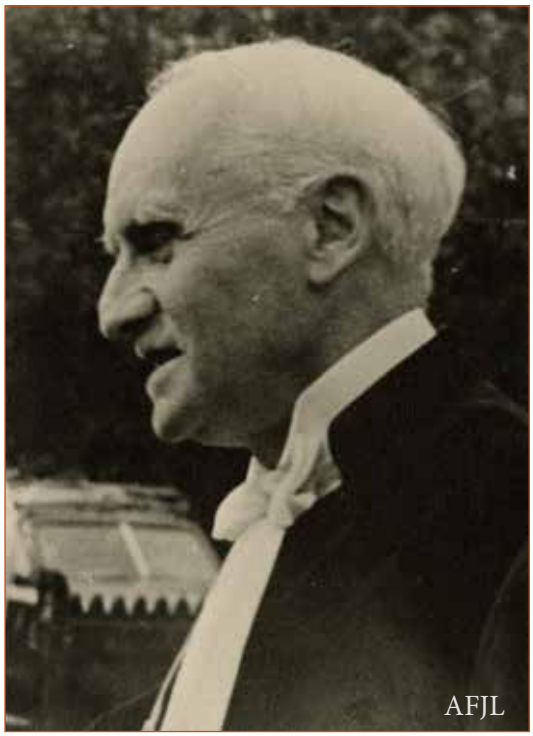
Ds. Simon Blom (1760-1809) tekening C.W. Bruinvis (Regionaal Archief Alkmaar).



Ds. Jelgersma (1845-1906).



Ds. J.C.A. Fetter (1909-1913, krijttekening door Erwin Bowien

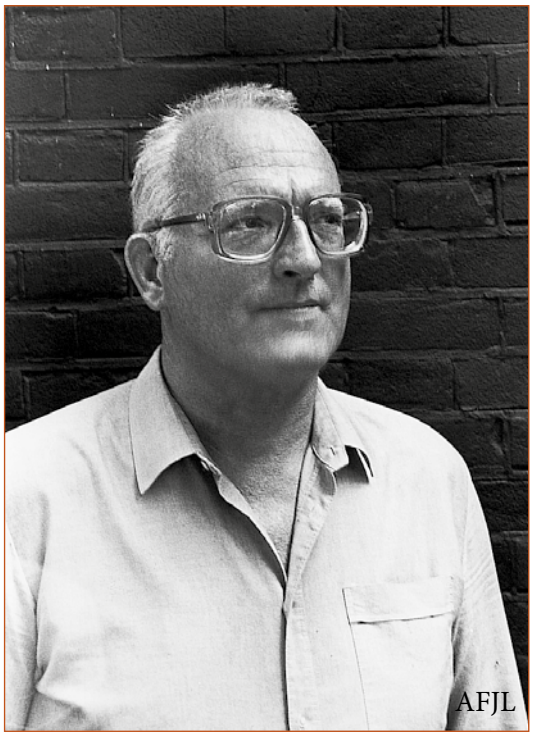


Ds. A.J.P. Boeke en echtgenote (1930-1943).

<< inhoud



Ds. C.M. de Jong (1943-1968).



Ds. Emiel van Kooten (1968-2004).



Ds. Harry Smit (2004-2011).



Ds. Lettie Oosterhof (2011).

<< inhoud

Duinweg 7



Duinweg 7, "welgelegen buitenplaats, 80 roeden bosland, huizinge, wagenhuis, boomgaard, mostuih, enz." , bewoonder is Jan van Elst. Hij koopt de woning op 31 maart 1792 voor f 2.457,- van Joh. Himmelman, dokter te Alkmaar (Regionaal Archief Alkmaar).



Detail maquette door Joop en Tini Muelink met de bebouwing vlak voor de invasie van Engelsen en Russen.

<< inhoud



Ruïne na de verwoestingen in de oorlog van 1799 (Regionaal Archief Alkmaar).



Ruïne na de verwoestingen in de oorlog van 1799 (Regionaal Archief Alkmaar).

<< inhoud

Schoorl centrum

Nadat het pand in 1799 geheel werd verwoest, werd er pas in 1906 door slager Teunis Ott een nieuwe vleeschhouwerij gebouwd. In 1912 gaat Teunis Ott met Jac. Hopman verder. Samen verbouwen ze het pand in 1916. In 1928 nemen Jaap en Theodora (Door) Kuijper-Keete de slagerij over. Arie, de zoon van Jaap en zijn vrouw Lida werden vervolgens in 1961 de laatste slager in dit pand. Vader Jaap had de oorspronkelijke vleeschhouwerij al in 1956 gesloopt en vervangen door een geheel nieuw pand.





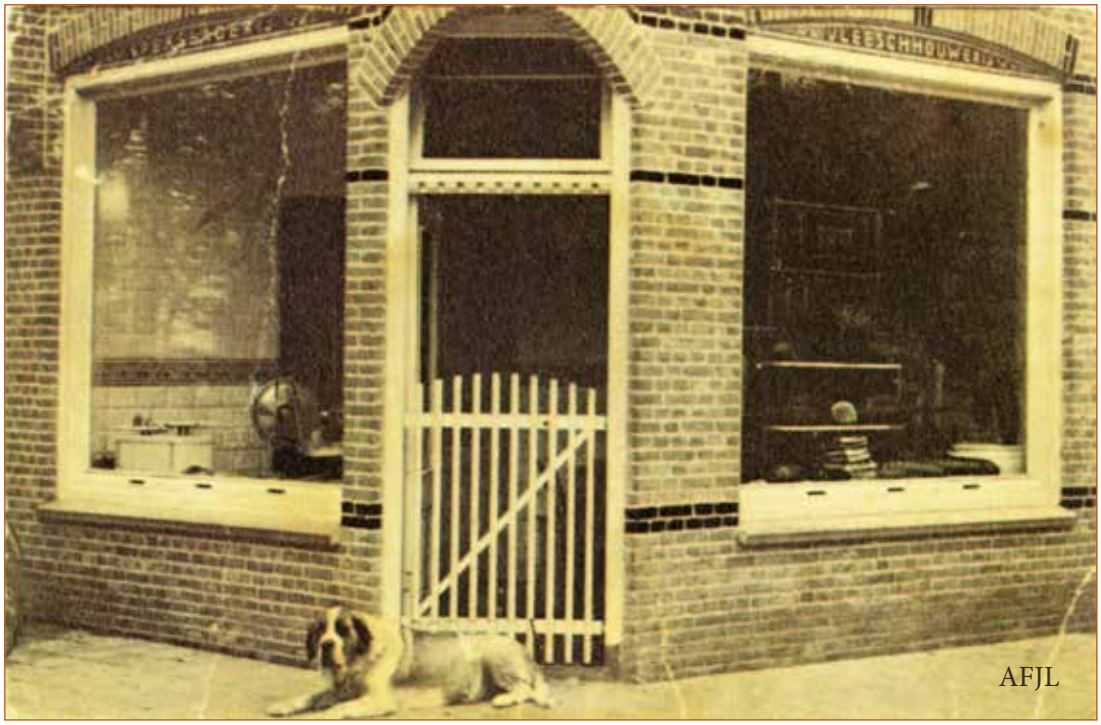
Teunis Ott met vrouw, dochter en knecht voor de vleeschhouwerij van 1906.

Schoorl centrum



AFJL

Deze foto laat zien dat er voor het oorspronkelijk pand een nieuwe winkel werd gebouwd in 1916, waarschijnlijk staan hier Jac. Hopman en Teunis Ott.



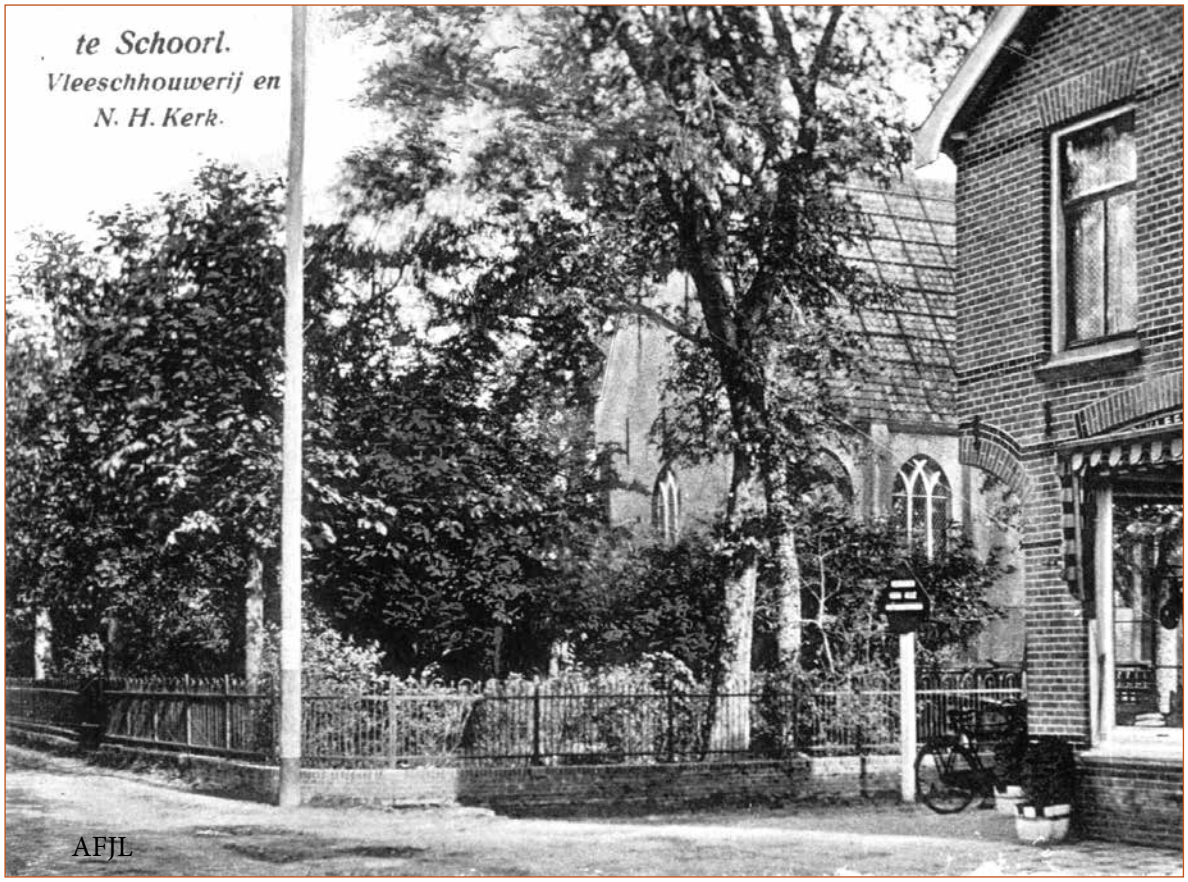
AFJL

De nieuwe winkel van 1956.

<< inhoud

Schoorl centrum







<< inhoud



Arie Kuiper.



Arie Kuijper en zijn vrouw Lida.



Arie Kuyper, Door Kuyper-Keete, Jaap Kuyper, Bert Dirkmaat.



Arie Kuijper, Mark Tamis en zijn moeder Nel Tamis.





Jaap Kuijper krijgt een lintje uitgereikt door burgemeester Bergh op de achtergrond staat Klaas Koeten.



Winkel, slachterij en woning na een aantal verbouwingen.

<< inhoud

Schoorl centrum

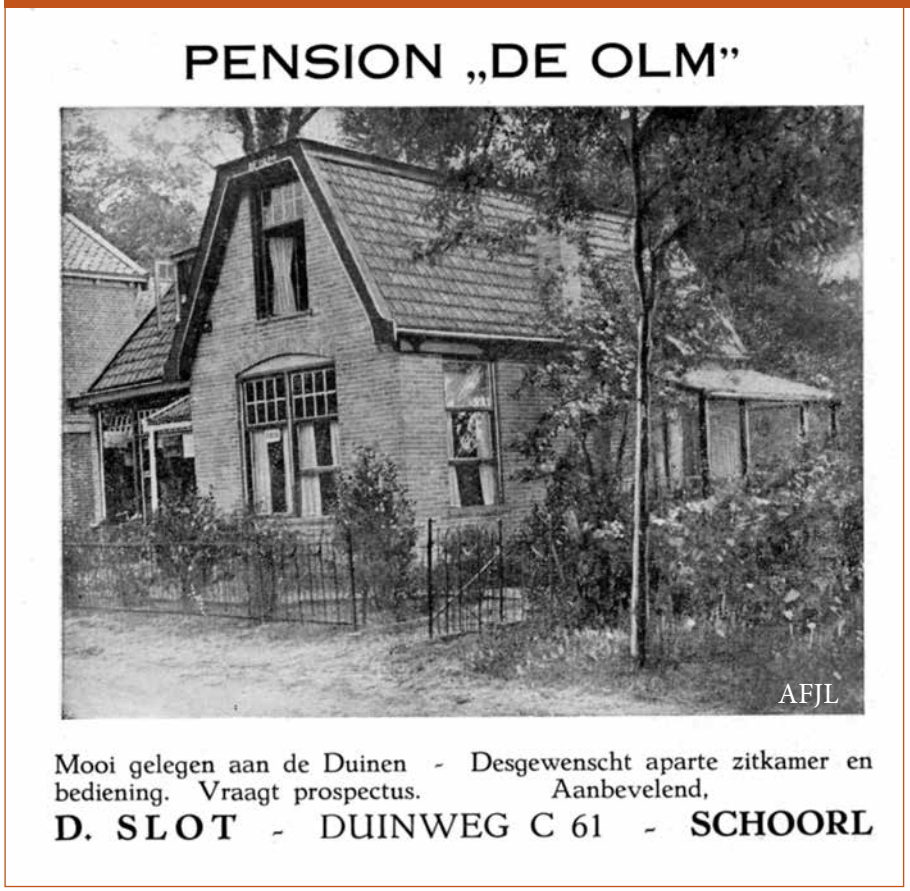


In 19... wordt het pand gekocht door Bert en Nel van Bourgonje, het achterste gedeelte wordt vergaderruimte voor hotel Merlet en het voorste deel wordt verhuurd aan een aantal huurders die er een Boutique van maakten.



<< inhoud

Duinweg 9



In 1913 liet Dirk Slot (van oorsprong kleermaker) naast de slager een winkel voor sigaren en sigaretten, een kapsalon en pension bouwen. Zoon Marius en Trien Slot-Ens namen de zaak in 1948 van vader over. Marius en Trien breidden de winkel uit en zo werd de kapsalon uiteindelijk opgeheven en werd de sigaren- en sigarettenwinkel uitgebreid met fotoartikelen en Marius werd onze dorpsfotograaf. De fotozaak en sigarettenwinkel wordt in 19.. overgenomen door Netty Evers, die in 2004 met haar winkel naar het centrum verhuist. Bert van Bourgonje koopt dit pand en verhuurt ook dit pand aan boutiquewinkeliers.





Voorbij Duinweg 9 is nog geen bebouwing.

<< inhoud


PENSION DE OLM
AFJL


PRESTO Print
FOTOSERVICE
FOTO
SERVICE
Kodak
FILM
FOTO
SERVICE
PRESTO Print
FOTOSERVICE
AFJL

<< inhoud

Schoorl centrum





(foto Marius Slot).

<< inhoud

U WEET TOCH . . .

EEN SIGAAR MOET DROOG ZIJN

Shag en tabak niet zo droog, evenals Amerikaanse sigaretten.

Virginia sigaretten weer wat droger.

Koopt dus uw rookartikelen daar, waar er de juiste zorg aan wordt besteed; in een speciaalzaak

Sigarenmagazijn MARIUS SLOT

Duinweg 9, Schoorl naast het postkantoor, telefoon 547



Trien Slot-Ens en Marius Slot in de sigarettenafdeling



Trien Slot-Ens in de afdeling parfumerie



<< inhoud

Duinweg 13 Postkantoor

David Gerard Mol, getrouwd met Hendrika Ooms, bouwde in 1932 zijn postkantoor met woonhuis op Duinweg 13. Tot 1953 bleef het zijn eigendom, maar in dat jaar verkocht hij postkantoor met woning aan de gemeente. Ad Wurkum en zijn vrouw Han Wurkum-Adam bestierden het kantoor vanaf dat jaar tot 1967. Het postkantoor (het echte laatste) werd toen verplaatst naar 'De Paardenmarkt' in het centrum.



Gijs Houter
Siemen Wognum
Tinus Praat
Albertus v.d. Burg
Willem Mol
Piet Praat
voor:
Tinus Dongelmans.



Het postkantoor met ernaast al een stukje hotel 'Merlet'. naast het postkantoor zijn de postbodes (links Jan Kees Vriesman) klaar om de post te gaan bezorgen (foto Maruis Slot).

<< inhoud

Schoorl centrum





Postkantoor Duinweg 13.



Aanbouw van Hotel-Restaurant Merlet op Duinweg 13.

<< inhoud



Juffrouw Nuys haalt haar pensioen op in het postkantoor bij Ad Wurkum (Dorpsfilm 1967).

Ja Ad was postkantoorhouder maar dat niet alleen. Bekend was hij ook vanwege zijn grote hobby goochelen. Groot, want zelfs buiten Nederland trad hij op met zijn goochelacts en dat altijd geassisteerd door zijn vrouw Han. In hun woning had Ad een speciale hobbyruimte, waar hij niet alleen zijn enorme collectie goocheltrucs opsloeg, maar ook nieuwe trucs in elkaar zette.

In 1967 hielp Ad met de muziek bij mijn drie uur durende dorpsfilm 'Schoorl 1967'. Helaas is deze muziek nooit op de videoband gezet en ook niet op deze site bij mijn film geplaatst omdat de dan te betalen bumarechten veel te hoog zouden zijn.


Archiefboek – Armandi (Ad Wurkum) (19xx)

Interview – (door Jan Paymans)

1970 FISM 1st prize in comedy magic (shared with Topper Martyn)

Een van Nederlands bekendste goochelaars is Armandi, in het dagelijks leven bekend als Ad Wurkum. Samen met Jan Paymans blikt hij terug op zijn succesvolle carrière en geeft en passant ook nog suggesties om de kosten van goochelcongressen te verlagen.



AFJL

Door Ad Wurkum zelf getekende nieuwjaarskaarten voor zijn vrienden en kennissen.



AFJL

Ad Wurkum, goochelaar Armandi

Één van Nederlands bekendste goochelaars is Armandi, in het dagelijks leven bekend als Ad Wurkum. Samen met Jan Paymans blikt hij terug op zijn succesvolle carrière en geeft en passant ook nog suggesties om de kosten van goochelcongressen te verlagen.

De eerste aanschaf

De lange man uit Schoorl zat al vijf keer onopvallend in de jury. Hij ademt naar feestavonden, grappen en sigaren. Maar denk niet dat het hier gaat om een derderangs duinkonijn. Integendeel: samen met zijn vrouw Han vierde hij triomfen op vele wereldpodia. Toch is hij een bescheiden man gebleven: een wezenlijk kenmerk van èchte "groten". Zijn jeugd bracht hij door in Twisk, een plaatsje tussen Hoorn en Medemblik. Vader was er secretaris van een Florialvereniging, een club die zich bezighield met het kweken van bloemen en gewassen. Eens per jaar organiseerde men een tentoonstelling, waaraan natuurlijk een feestavond verbonden was met optredens van allerlei artiesten. Een van hen was de beroemde goochelaar Larette. Het optreden van deze man had een ongelooflijke indruk gemaakt op de jonge Ad Wurkum. Dagenlang was hij blijven rondlopen met een van de visitekaartjes die door Larette op het einde van zijn act de zaal in waren geschoten. Op het kaartje stond dat de goochelaar ook een studio bezat, waar je trucjes kon kopen. "Ik weet nog hoeveel moeite het me kostte om mijn vader en moeder zo ver te krijgen dat ik iets mocht bestellen: "Marvella", de bal die door een doek heendrong; "Sigaret", waarmee je overal vandaan sigaretten kon manipuleren, "Het zwevende vaasje" en "Criterion", een muntentruc met drie lucifers. Je begrijpt, ik zat dagenlang naar een grote vrachtwagen uit te kijken die voor ons huis zou stoppen met een immens groot pakket. Maar toen kwam de teleurstelling! Via de post kwam een heel klein pakje waarin de hele bestelling zat. Hiermee wil ik maar zeggen dat een goochelcatalogus de dingen heel mooi weet voor te spiegelen, waardoor de trucs wel eens zwaar kunnen tegenvallen. Ik geloof dat er heel wat goochelaars zijn – en ik ben er één van – die in de loop der jaren kastenvol spullen hebben gekocht waarmee ze weinig kunnen aanvangen. Je zoekt namelijk trucs die bij je persoonlijkheid passen; effecten die je liggen en de rest verdwijnt in de kast."

Succes op Mephistodag

In Schoorl werd hij eens gevraagd als ceremoniemeester aan te treden op een avond van het Alkmaarse PTT-corps. Op het programma stonden zo'n 20 muzieknummers en het was de bedoeling dat Ad deze aan elkaar zou praten. Dit zou betekenen dat hij minstens 20 conférences moest houden en dat wilde hij niemand aandoen. Hij kwam op het idee om voor de afwisseling eens een paar goocheltoeren te vertonen. Die kocht hij bij het Mephistohuis in Amsterdam. Gewapend met nieuwe trucs en bruikbare adviezen van Cas Ziekman keerde hij terug naar het dorp om daar voor de eerste keer voor een groot publiek op te treden als goochelaar. En… hij had succes. Regelmatig keerde hij daarna nog terug naar de Rooseveltlaan te Amsterdam. Toen kwam de dag dat het Mephistohuis een groot feest zou organiseren. Het zou een dag worden compleet met optredens, lezingen, stands en zelfs een concours. Ziekman vroeg Ad of hij op die bijzondere dag iets wilde 'doen'. Voor dat feest zette Ad, zich van nog geen kwaad bewust, een soort komisch goochelnummer



in elkaar. "Na afloop kwamen Cor Witche (Pipo) en Herbert Joeks (Klukkluk), die al de hele dag naar bloedserieuze nummers hadden gekeken, naar me toe en zeiden: 'Oh, Ad, wat hebben we gelachen. Je bent een openbaring voor ons. We wisten niet dat goochelen zo leuk kon zijn. Daar moet je mee doorgaan!' "Nou, toen dacht ik: dit is blijkbaar de kant die ik opmoet; dit kan ik ècht."

In Engeland met Fred Kaps

Samen met zijn vrouw begon hij te werken aan een echt komisch goochelnummer. Daarmee wonnen ze in 1970, op het internationale goochelcongres te Amsterdam, de eerste prijs Komisch Goochelen. Daarna ging het balletje aan het rollen. Bill Stickland vroeg of ze in Engeland wilden komen optreden. Ze zouden samen met Fred Kaps in het gala staan. Armandi herinnert zich nog uitstekend de spandoeken en affiches van Harrogate: 'Fred Kaps, Armandi en Partner: magic from Holland'. "Als je dat ziet dan denk je, tjee, nou moeten we het gaan waarmaken, nou moeten we laten zien wat we waard zijn. Anverdi was ook op dat congres en hij wist me te vertellen dat ik twee keer moest optreden. Ik zeg: "Twéé kéér?""Ja, wist je dat niet? Nou ja, je moet maar zo rekenen: één keer zal het wel goed gaan maar de tweede keer gaat het dan verkeerd?' Nou, na die woorden was ik best zenuwachtig. Het bleek dat we eerst voor lekenpubliek moesten optreden en daarna voor de congresgoochelaars. Achter de coulissen hadden we een enorme steun aan Fred Kaps. Bram was echt collegiaal: je moet je eens indenken wie ben ik, Armandi, ten opzichte van hem? Toch helemaal niets! Maar toch zegt hij voor het gala tegen ons: "Ad, we zullen ze eens een poepje laten ruiken hier in Engeland hè" Nou, die optredens waren een groot succes en als klap op de vuurpijl komt er na het gala een Amerikaan op ons af die zegt: "We want you in the States".

De wereld over

En zo vertrokken Han en Armandi met hun act naar Amerika. Ze traden er een aantal malen op, onder andere in New York op het Huntercollege. Daar werd een groot goochelgala georganiseerd door niemand minder dan Louis Tannen. "Het bijzondere van die avond was dat na de voorstelling Slydini naar ons toekwam om ons te feliciteren. Nou, dan ben je nergens meer hè, als zo'n man je act leuk vindt. Dan vlieg je toch op vleugeltjes?' De aanbiedingen bleven binnenstromen: Monte Carlo, Duitsland, Engeland, etcetera. De aanbiedingen, lang wachten op vliegvelden en tochtige perrons, de anonimiteit van de hotelkamers en de massaliteit van congressen. Maar dat namen Ad en Han voor lief. Het applaus en het plezier van de mensen in de zaal vergoedde alles ruimschoots. "Maar wat we bij al die buitenlandse reizen altijd jammer hebben gevonden was de afgunst die vanuit de beroepshoek kwam. Ik zal maar geen namen noemen, maar het was echt akelig! Oh, voor ik het vergeet: die goochelnummers waren er helemaal niet geweest als Han me niet zoveel had gesteund. Zonder haar zou het nooit echt iets geworden zijn, dat meen ik. Ik ben blij dat ik het met haar zo getroffen heb.

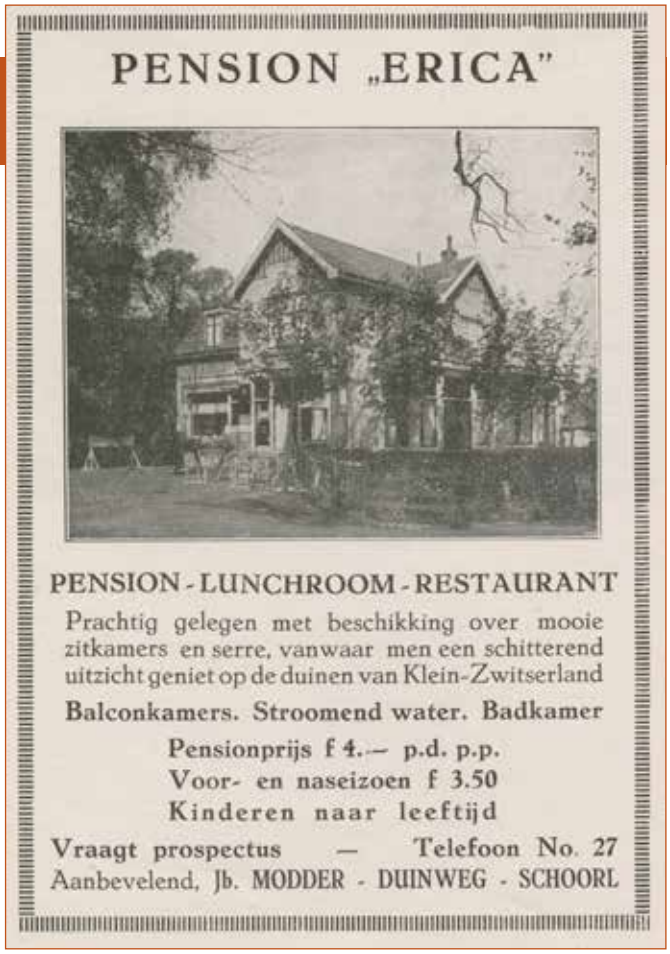
@Auteur: Jan Paymans – Informagie: 24 maart 2016

Duinweg 15 Erica / Merlet

In 1919 lieten Jacob en Dieuwertje Modder-de Jager lunchroom en banketbakkerswinkel 'Erica' bouwen.



Pension, lunchroom, restaurant Eica





Jacob en Dieuwertje Modder-de Jager

<< inhoud

Schoorl centrum



Pension met in 1927 aangebouwde serre.



In 1955 nam Cornelia J.W. de Groot het pension over.
In 1964 werd Cornelis Bierbrouwer eigenaar en in 1966 werd Johannes Jacobus de Ligt de nieuwe Pensionhouder.
De Ligt sloopte het gebouw in 1968 en stichtte er een bejaardenhuis met in de kelder een zwembad.
In 19... werden Bert en Nel Bourgonje- eigenaar

±1980 Bejaardenhuis van De Ligt voor de sloop (foto Marius Slot).

Schoorl centrum



Duinweg 7, 9, 13 en 15 omstreeks 1960.



De sloop van Erica (foto Marius Slot).

<< inhoud



De bouw van het nieuwe 'Erica', 1968 (foto Marius Slot).



Het nieuwe 'Erica', 1968 (foto Marius Slot).

<< inhoud

Schoorl centrum

In 1983 werden Bert en Nelleke van Bourgonje-Mathot eigenaar. Zij realiseerden verschillende uitbreidingen, waardoor het restaurant en hotel een aantal metamorfosen ondergingen. Sinds 1998 heeft het restaurant-achter een Michelinster. In 1999 namen Martin en Carla van Bourgonje-van Gool de scepter over. In 2011 werd het postkantoor afgebroken en vervangen door alweer een uitbreiding van 'Merlet'.



Hotel restaurant 'Merlet' (foto Marius Slot).



Het huidige hotel restaurant 'Merlet' op Duinweg 13 en 15.

<< inhoud

Duinweg 17

Op het grote weiland van Gerbrand Kieft tussen Duinweg en Omloop liet Antoinette Adriana Peeck een woning bouwen naast pension 'Erica'. Hermina Johanna (Hertje) Kieft is eigenaar sinds 1958.


AFJL


AFJL